

La novella di "Stampa Sera"

Fernando

All'annuncio della cameriera, Fausto rimase un po' deluso. Usciva una Rachel, uscita la sua Norma. Che valeva allora la sua visita? Tuttavia gli pareva cosa cattiva rifiutarsi di salutare zia Drusilla, ed entrò nel salotto dove ella viveva reclusa da anni ed anni. Quanti? Certo più di quelli che Fausto contava: quattordici.

Zia Drusilla accolse il giovane nipote con il suo sorriso amaro, poi si impettì a guardarlo. Come sempre. Avanzare un qualunque discorso con lei era cosa impossibile. Solo zia Rachel e zia Norma sapevano trarre da quelle labbra esangui qualche parola. Fausto non ci si provò. Sapeva che zia Drusilla era malata di mente, e che bisognava lasciarla tranquilla. Non perdersi, ad esempio, con lei, nessuno di quegli scherzetti che era diventato per lui un divertimento. Invece, perdersi con le altre due zie, fare insomma di zia Drusilla il conto che si farebbe d'una bambina, e farla, per un attimo, un domestico. E Fausto, assillato da un leggero senso di noia, si pose quel giorno a girare l'oscuolo nel salotto quieto, fermandosi qua e là, dinanzi ad un quadro, seguito dallo sguardo vuoto della malata, finché, ampliando i suoi giri per tutte le camere, giunse in quella più interessante d'ogni altra, chiamata il ripostiglio. Ed incominciò a rovistare tra le cianfrusaglie lì raccolte. Bè, tipi tutti e tre quelle sue zie. Si sarebbe detto che fossero inestinguibili di passato. Tutte le cose più antiche, più fuori di moda, erano lì scrupolosamente conservate e catalogate, e nelle grandi guardiole, i vapori velenosi della canfora e della naftalina difendevano da eserciti di tarne falangi d'abiti decrepiti. Interessante davvero frugare in tutta quell'antichità. Le sete crepitavano al minimo tocco, irruentemente, come vecchie pettegole, i velluti polverosi e stinti facevano pensare al pelo d'un povero gatto signorile. Tuttavia la curiosità di Fausto non fu mai che una curiosità di superficie. La sete crepitava al minimo tocco, irruentemente, come vecchie pettegole, i velluti polverosi e stinti facevano pensare al pelo d'un povero gatto signorile.

— Signorina! Ma signorina Drusilla! —
Lei rispose in un sospiro: — E' tornato!... Fernando!... E' tornato!...
E fu la felicità che le spezzò il cuore, come il dolore le aveva un giorno schiantata la ragione. Fausto non aveva mai saputo che la povera zia Drusilla era stata cacciata da una pena d'infamia; più di vent'anni prima, il giorno stesso delle nozze, le era morto lo sposo, adoratissimo, e Fernando.

Camillo Beria

Una partita a bocce costata 24.000 lire a un orfello di Alessandria

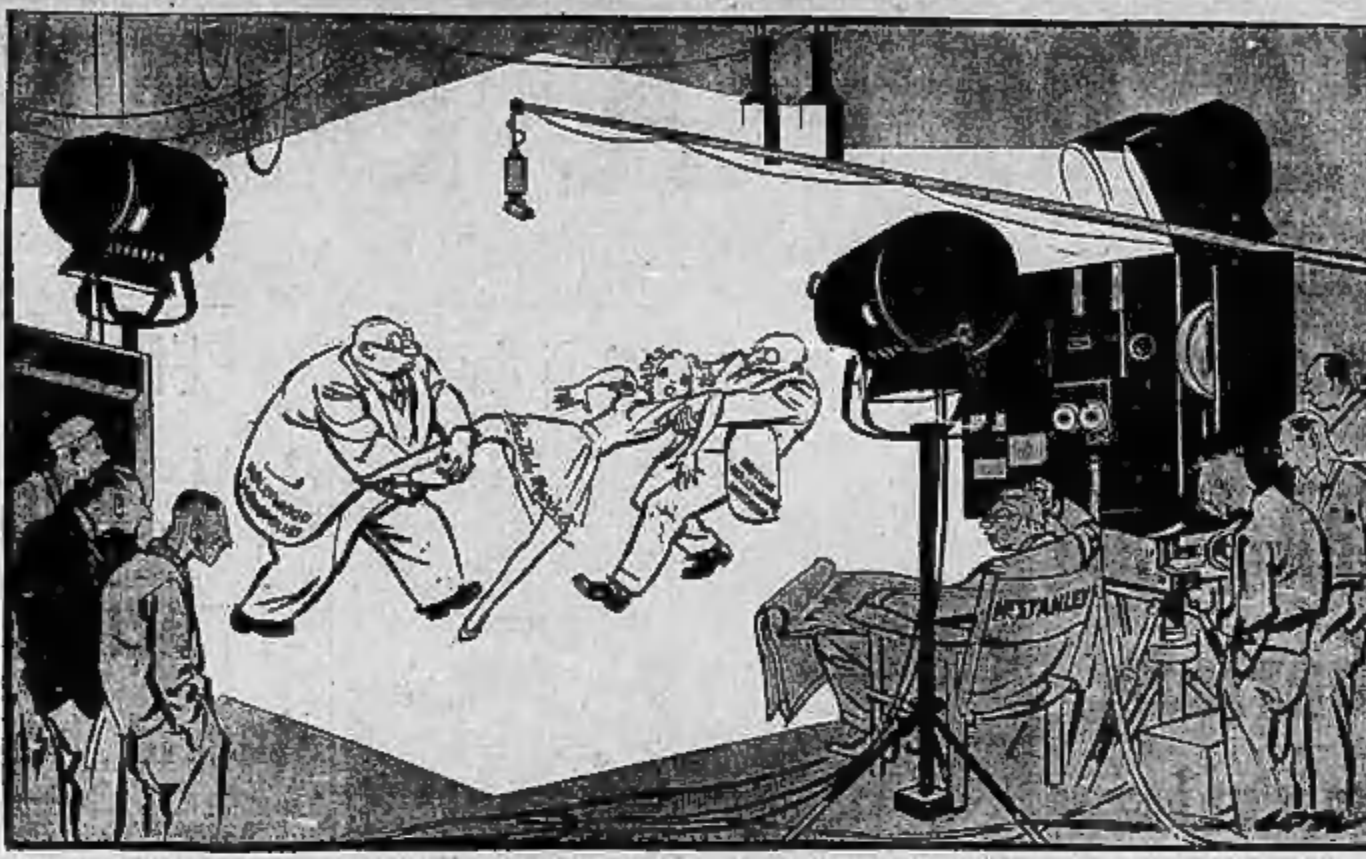
Alessandria, giovedì sera.
Dopo essere rivoli per circostanze varie, si è conclusa una partita a bocce, che ha costato 24.000 lire. La partita, che ha avuto luogo al locale della "Società Sportiva", è stata vinta da un orfello di Alessandria, che ha costato 24.000 lire. La partita, che ha avuto luogo al locale della "Società Sportiva", è stata vinta da un orfello di Alessandria, che ha costato 24.000 lire. La partita, che ha avuto luogo al locale della "Società Sportiva", è stata vinta da un orfello di Alessandria, che ha costato 24.000 lire.

Strano Fernando!... Farlo misurare per un'ora!... Trarlo dal grigio mondo in cui s'era celato e portarlo in un mondo pieno di sole... Fargli eseguire, nel suo vestito di società, un'altra passeggiata in quelle mute sale che costituivano l'appartamento delle zie! Fausto era certo che il misterioso "Fernando" ne sarebbe stato lieto. S'indovrebbe che zia Drusilla, strizzata la fotografia contro il muro, la cameriera attenta ed allegri ai vestiti in tutta fretta dei suoi abiti.

Nel soffocato, ch'era già più di vent'anni il suo nido e la sua prigione, zia Drusilla attendeva quietamente: come sempre. Che il tempo passasse, che la notte seguisse al giorno, e le stagioni alle stagioni... Spettatrice del tempo.

La porta si aprì, ella ne percepì il ciglio leggero, e vide adagio adagio la testolina d'argento, di bambola meccanica. Arguzio, movimento insolito, un

Al signor Pasquale oggi è andata così...



Il Governo inglese è in procinto di emendare la legge che protegge l'industria del film. Questa caricatura di Low mostra sulla scena il monopolista di Hollywood e l'imitatore britannico di Hollywood confondersi il mercato britannico. Sulla saggia del direttore di stanza siede il Ministro dell'Economia Stanley Col « Film bill » sulle ginocchia (Proprietà riservata dall'« Evening Standard » per tutto il mondo, e di « Stampa Sera » per l'Italia)

INCHIESTA SULLA CINEMATOGRAFIA INGLESE

Tutto comincia e tutto finisce a Wardour Street

Una via specializzata - L'industria cinematografica verso il monopolio - I grandi cinematografi e quello che costano - Guerra a morte fra i magnati del film

LONDRA, marzo.

— Dove vivete?

— In Wardour Street.

— Allora l'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

LONDRA, marzo.

— Dove vivete?

— In Wardour Street.

— Allora l'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

LONDRA, marzo.

— Dove vivete?

— In Wardour Street.

— Allora l'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

— Wardour Street è una via, ma è

— L'industria del film?

LONDRA, marzo.

— Dove vivete?

La Principessa di Piemonte visita Viterbo

[illegible]

STAMPA SERA



Goering in Austria

Un atteggiamento oratorio del Maresciallo Goering che stasera partirà per l'Austria.



La parola del Duce nell'Annuale dei Fasci

Il Duce al balcone di Palazzo Venezia mentre parla alle Camicie Nere ed alla folla acclamante dopo la sfilata di ieri a Roma nella celebrazione del 19.º annuale della fondazione dei Fasci



Vetrine all'aperto in una via di Harar

Un vivo e colorito scorcio d'una via di Harar. Candidi indumenti sventolano appesi sulla soglia delle bottegucce dei mercanti indigeni



E' morto un nababbo

Una fotografia della visita in Italia del rajà di Patiala, uno degli uomini più ricchi del mondo, morto ieri nella reggia di Lahore.



In marcia verso l'Ebro

Occupata Caspe, i Legionari di Yague riprendono la marcia per varcare la corrente dell'Ebro



Frontiera riaperta dopo 20 anni

I doganieri polacchi e lituani si incontrano nuovamente al confine riaperto dopo il recente urto diplomatico fra Varsavia e Kaunas.



Polveriera francese saltata in aria

Quel che resta della polveriera esplosa a Solers. Moglie e figlia del proprietario sono morte nello scoppio. La prima moglie del padrone era rimasta uccisa sette anni fa nell'esplosione d'un'altra polveriera



Il voto alle donne di Bulgaria

Accompagnate da un pope alcune donne di Sofia votano. E' la prima volta che i preti e le donne di Bulgaria godono del diritto elettorale.



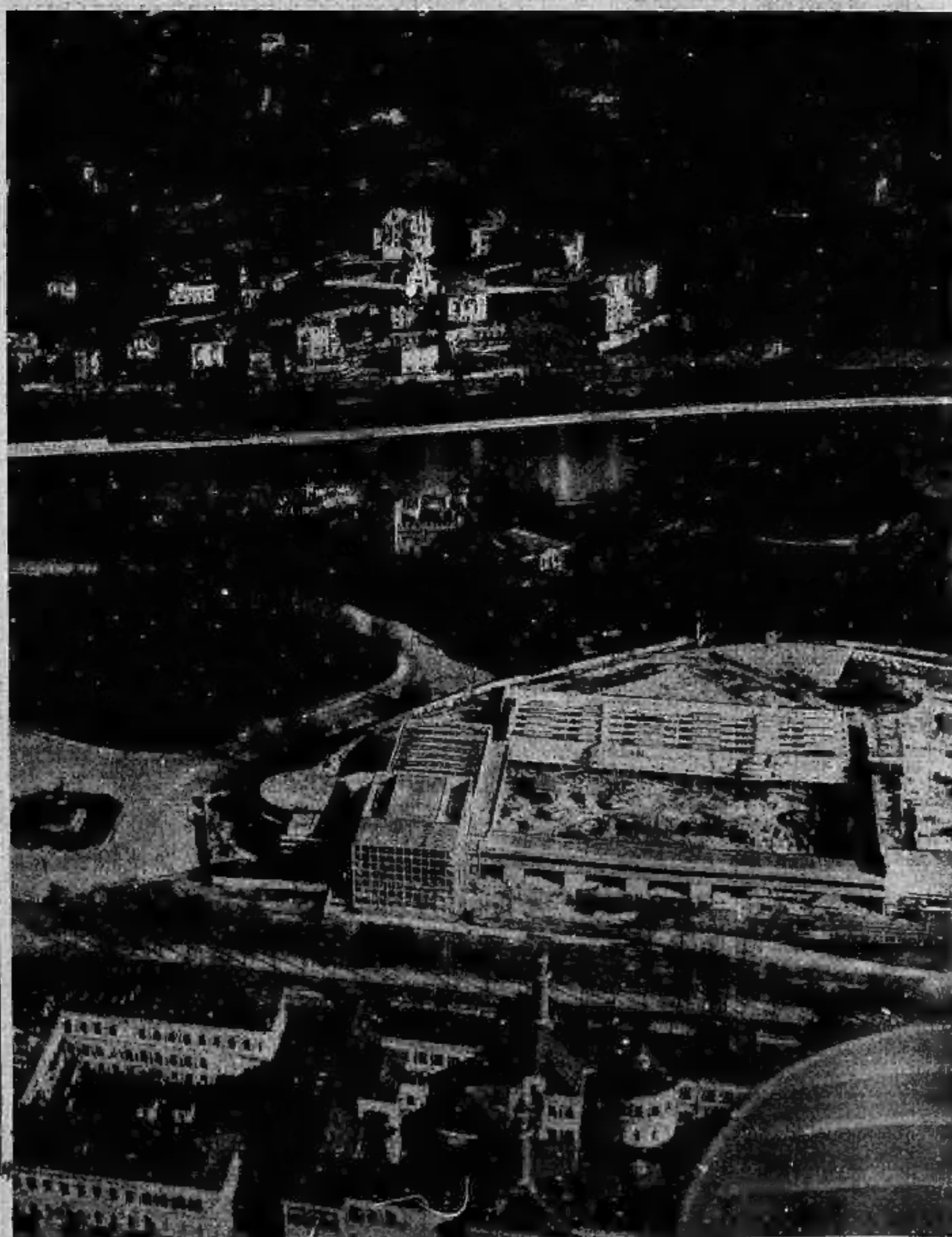
Gustavo Adolfo...

... Principe Ereditario di Svezia, fotografato mentre segue le operazioni durante le grandi manovre svedesi.



Moda o sport?

Miss Hall ha suscitato interesse alle gare tennistiche di Harrow più per questa mantelletta di pelliccia che per le sue vittorie.



In volo sul Centro della Moda al Valentino

Una splendida fotografia panoramica del Centro della Moda in costruzione tra i viali del Valentino presa dal nostro Aldo Moisis da bordo dell'«I-Stamp» pilotato da Maner Eualdi.